



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

513

ES COPIA
LUCILA GENTILE
Dirección de Despacho



BUENOS AIRES, 12 SEP 2012

VISTO el Expediente N° 5.134/2011 del Registro del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, actuante en la órbita de la SECRETARÍA DE CULTURA de la PRESIDENCIA DE LA NACIÓN, y

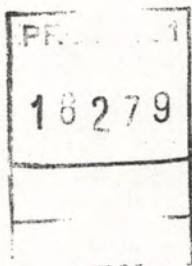
CONSIDERANDO:

Que por el expediente mencionado en el Visto tramita la aprobación del Plan de Acción y Presupuesto para el Ejercicio 2012 formulado por el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, actuante en la órbita de la SECRETARÍA DE CULTURA de la PRESIDENCIA DE LA NACIÓN.

Que la Ley de Administración Financiera y de los Sistemas de Control del Sector Público Nacional N° 24.156 y sus modificaciones, contiene en el Título II, Capítulo III, el Régimen presupuestario de Empresas Públicas, Fondos Fiduciarios y Entes Públicos no comprendidos en la Administración Nacional.

Que obra en el expediente señalado, el informe favorable sobre la medida propiciada de la OFICINA NACIONAL DE PRESUPUESTO dependiente de la SUBSECRETARÍA DE PRESUPUESTO de la SECRETARÍA DE HACIENDA del MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS sobre la medida propiciada.

Que el Artículo 49 de la mencionada ley y el Decreto N° 1.344 de fecha 4 de octubre de 2007, por el cual se aprueba el Reglamento de la Ley N° 24.156, determinan que es facultad del MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS la aprobación de la presente medida.



Handwritten signature and initials.



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

513

ES CORIA
LUCILA GENTILE
Dirección de Despacho



Por ello,

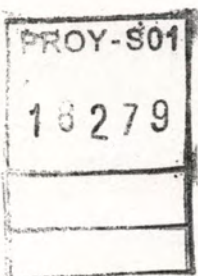
EL MINISTRO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Apruébase el Plan de Acción y Presupuesto para el Ejercicio 2012 del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, organismo actuante en la órbita de la SECRETARÍA DE CULTURA de la PRESIDENCIA DE LA NACIÓN, de acuerdo al detalle que figura en los Anexos I y II, adjuntos a la presente resolución, respectivamente.

ARTÍCULO 2º.- Estímanse en la suma de PESOS TRESCIENTOS UN MILLÓN CIENTO TREINTA MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO (\$ 301.130.684) los ingresos corrientes y fíjanse en la suma de PESOS TRESCIENTOS DIEZ MILLONES CIENTO OCHENTA Y UN MIL QUINIENTOS SETENTA Y TRES (\$ 310.181.573) los gastos corrientes, y como consecuencia de ello apruébase el Resultado Económico (DESAHORRO) estimado en PESOS NUEVE MILLONES CINCUENTA MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE (\$ 9.050.889), de acuerdo con el detalle obrante en las Planillas del Anexo II, adjuntas a la presente resolución.

ARTÍCULO 3º.- Estímanse en la suma de PESOS TRES MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE (\$ 3.489.267) los ingresos de capital y fíjanse en la suma de PESOS CATORCE MILLONES CIENTO SESENTA Y UN MIL TREINTA Y SEIS (\$ 14.161.036) los gastos de capital, y como consecuencia de ello en conjunción con el Resultado Económico establecido en el Artículo 2º de la presente resolución, estímanse el Resultado Financiero (DÉFICIT) para el Ejercicio 2012 en PESOS DIECINUEVE MILLONES SETECIENTOS

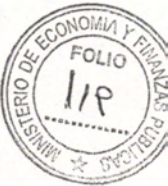


H
1
9



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

ES COPIA
LUCILA GENTILE
Dirección de Despacho

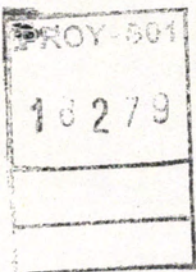


VEINTIDÓS MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y OCHO (\$19.722.658), de acuerdo con el detalle obrante en las Planillas del Anexo II, adjunto a la presente resolución.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

RESOLUCIÓN Nº 513

Hernán Lorenzino
Ministro de Economía y Finanzas Públicas





Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

513

ES COPIA
LUCILA GENTILE
Dirección de Despacho



PRESUPUESTO 2012
ENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

ANEXO I

PLAN DE ACCIÓN
OBJETIVOS

Descripción del entorno operacional y situación actual:

El INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES (INCAA), actuante en la órbita de la SECRETARÍA DE CULTURA de la PRESIDENCIA DE LA NACIÓN, se rige por la Ley de Fomento y Regulación de la Actividad Cinematográfica Nacional de acuerdo a las disposiciones de la Ley N° 17.741 (t.o. 2001) y del Decreto N° 1.536 del 20 de agosto de 2002. De su articulado surgen las distintas formas de fomento aplicables, como los subsidios y préstamos a la producción de todo tipo de expresión audiovisual y su divulgación nacional e internacional.

Rentabilidad y resultados

Como sustento para financiar la concreción de sus objetivos, el Instituto tiene como única fuente de financiamiento sus propios recursos (fuente 12), denominados por la ley: "Fondo de Fomento Cinematográfico", y que provienen fundamentalmente de:

- Impuesto del DIEZ POR CIENTO (10 %) sobre el precio de venta de las entradas de cine.
- Impuesto del DIEZ POR CIENTO (10 %) sobre el precio de venta o locación de videos.
- VEINTICINCO POR CIENTO (25 %) de lo recaudado por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA) por el gravamen según el Artículo 97 inciso a) de la Ley N° 26.522.
- Los derechos de calificación y exhibición de películas para cine y televisión.
- El recupero de préstamos efectuados a la producción de películas, y sus intereses.
- La recaudación por venta de entradas de cine en las salas de los "Espacios INCAA" repartidas en todo el Territorio Nacional y en los festivales internacionales de Mar del Plata y Pantalla Pinamar.
- El cobro de aranceles por la clasificación de películas y otros ingresos diversos especificados en la Ley N° 17.741 (t.o. 2001).
- El cobro de aranceles a la exhibición de películas extranjeras de acuerdo a la cantidad de pantallas y colas en que se exhiba (Resolución N° 2.114 del 25 de agosto de 2011 del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES).
- Con motivo de la designación del INCAA como entidad ejecutora del programa "MERCOSUR AUDIOVISUAL DCI-ALA/2008/020-297", se incorporan al presupuesto del Organismo las transferencias procedentes de la COMUNIDAD ECONÓMICA EUROPEA. Una cuarta parte de los fondos transferidos serán aplicados para la ejecución local del programa y las restantes tres cuartas partes serán transferidas a los otros tres estados participantes del programa: la REPÚBLICA FEDERATIVA DEL BRASIL, la REPÚBLICA DEL PARAGUAY y la REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.

Asimismo, el INCAA utilizará el remanente de los fondos provenientes del Tesoro Nacional, por un total de PESOS DIECINUEVE MILLONES (\$ 19.000.000) de Recursos Corrientes y PESOS DOS MILLONES (\$ 2.000.000) de Recursos de Capital, que le fueron otorgados por el Decreto N° 1.764 del 31 de octubre de 2011 y los aplicará a la concreción de los siguientes objetivos:

- PESOS SEIS MILLONES (\$ 6.000.000) de Recursos Corrientes para contribuir financieramente en el funcionamiento de la señal "INCAAtv": cuyo objetivo es difundir películas de la cinematografía nacional en sus distintos géneros y formatos, además de incluir ciclos de cine latinoamericano y presentaciones especiales de films relevantes de la producción mundial.
- PESOS SEIS MILLONES (\$ 6.000.000) de Recursos Corrientes para contribuir financieramente en la organización de la IIIª Edición del programa "Ventana Sur", mercado para la comercialización internacional de nuestro cine.
- PESOS SIETE MILLONES (\$ 7.000.000) de Recursos Corrientes que serán destinados a la recuperación del Fondo del Organismo y aplicados a las demás actividades del Fomento Cinematográfico.
- PESOS DOS MILLONES (\$ 2.000.000) de Recursos de Capital para proseguir con las obras de habilitación de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC).

Producción:

Los Recursos Propios del INCAA serán aplicados a la concreción de los siguientes objetivos, con el fin de satisfacer la demanda de la comunidad, dentro del marco fijado por la Ley N° 17.741 (t.o. 2001) y el Decreto N° 1.536/02.

1. Entregar subsidios para la recuperación de la industria cinematográfica, en sus formatos ficción y animación documental. Se pondrá especial atención a los proyectos de películas relacionadas con la infancia.
2. Otorgar préstamos a bajo interés y a UN (1) año de plazo para la producción de películas.
3. Fiscalizar el proceso de producción y exhibición de dichas películas en las OCHOCIENTAS SESENTA Y NUEVE (869) salas de cine y los MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y OCHO (1.838) Videoclubs y NOVECIENTOS CUARENTA Y SIETE (947) locales complementarios de venta de videos del Territorio Nacional.

13279

H



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

513

ES COPIA

LUCILA AGENTRE

Dirección de Despacho

ANEXO I



4. Formar profesionales en cinematografía a través de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC).
5. Apoyar el inicio a la carrera cinematográfica otorgando subsidios para la producción de cortometrajes y óperas primas, y fomentar otras formas de expresión audiovisual y disciplinas afines.
6. Subsidiar los gastos de traducción, subtitulado, copiado a diversos soportes magnéticos o digitales, transporte de películas, como así también el traslado y estadía de aquellos productores y actores argentinos especialmente invitados a festivales internacionales relevantes o mercados del film.
7. Asegurar la ejecución anual del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, el cuál figura dentro de los DIEZ (10) festivales internacionales Clase "A", categoría mercedamente ganada por el cine argentino. Dicho festival debe ser realizado indefectiblemente todos los años para poder conservar el galardón de Clase "A".
8. A través del programa "Ventana Sur", producir un mercado para la comercialización internacional de nuestro cine.
9. Apoyar festivales nacionales organizados por provincias o municipios del interior del país.
10. Capacitar en la formulación y planeamiento de proyectos con alta potencialidad creativa, ya sean filmes cortos, largos a telefilmes.
11. Continuar con el reequipamiento de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC).
12. Asegurar el cuidado de la Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional (CINAIN), que constituye un patrimonio nacional, con documentos filmicos que dan testimonio de la cultura y la historia de la REPÚBLICA ARGENTINA.
13. Funcionamiento de un canal dentro del Sistema de Televisión Satelital, denominado "INCAAtv", destinado exclusivamente a la difusión de la producción cinematográfica y audiovisual nacional y latinoamericana.
14. Subsidiar la producción de contenidos audiovisuales para la Televisión.

Estrategia comercial y posicionamiento en el mercado:

1. Reforzar la relación con el MERCOSUR y con la cinematografía iberoamericana, siendo el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES miembro del "Fondo Americano de Ayuda IBERMEDIA".
2. Ejecutar el programa "MERCOSUR AUDIOVISUAL DCI-ALA/2008/020-297" del cual el INCAA ha sido designado entidad ejecutora.
3. Como Organismo representante del cine argentino, el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES (INCAA) debe mantener su estado de miembro de los siguientes organismos internacionales: FIAPF "Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films", SECI "Secretaría Ejecutiva de la Cinemateca Iberoamericana", "Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de Iberoamérica", AFCI "Asociación Internacional de Comisiones de Films".
4. Facilitar la exhibición de películas nacionales mediante DOS (2) vías: por un lado dándoles libre acceso a las salas de cine que el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES (INCAA) alquila en el Territorio Nacional; por otro lado aplicando la llamada "Media de Continuidad" y "Seguro de Sala" que establece una "Cuota de Pantalla" obligatoria para películas argentinas en salas de cine comerciales.
5. Ampliar la actividad de la Comisión Argentina de Filmaciones (CAF) para promover las inversiones extranjeras en filmaciones dentro del territorio nacional. La Comisión Argentina de Filmaciones (CAF) actúa como una ventana al mundo divulgando a los productores de cine extranjeros, la gran variedad de sitios naturales que posee la Argentina y que son aptos para la filmación de películas.
6. Fomentar la difusión del cine nacional en las zonas remotas del país, mediante la exhibición de películas a través de los cines móviles.
7. Incrementar la presencia en Internet del cine argentino, renovando la imagen del sitio del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES (INCAA): www.incaa.gov.ar, con el agregado de "trailers" de las películas a estrenar.
8. Difundir la producción cinematográfica y audiovisual nacional y latinoamericana dentro del Sistema de Televisión Satelital, denominado "INCAAtv".

Inversión:

Se realizarán refacciones y equipamientos en los distintos Espacios INCAA del país a los fines de adecuarlos a las nuevas tecnologías de exhibición audiovisual. Entre estas obras, se realizarán obras en el emblemático cine Gaumont. Las nuevas tecnologías audiovisuales obligan a mantener actualizado el equipamiento de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), con el fin de que los alumnos puedan formarse en el manejo de estas nuevas tecnologías y ser aptos para desempeñarse en el mercado de producción cinematográfica y audiovisual internacional. Por tal motivo se continuará invirtiendo en equipos audiovisuales. En la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), se licitarán obras para el reacondicionamiento y adecuación de las instalaciones a las normativas vigentes en materia de Higiene y Seguridad. Se adquirirán nuevas computadoras con capacidad multimedia para cubrir los nuevos puestos de trabajo y renovar los equipos obsoletos. Se irán substituyendo las impresoras a chorro de tinta que lleguen al final de sus vidas útiles, y cuyos repuestos son onerosos, por impresoras laser de menor costo por hoja impresa.

PROY-804

18279



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

513 ES COPIA
LUCIA GENTILE
Dirección de Despacho



ANEXO I

Dentro del plan de ahorro de energía, los monitores de computadoras que deban ser remplazados lo serán por pantallas tipo LCD cuyo consumo es la mitad de los monitores convencionales.

Endeudamiento:

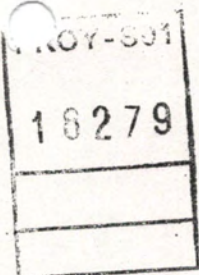
El INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES no tiene deudas con proveedores, con excepción de las normales correspondientes al plazo de pago de los compromisos asumidos.

Recursos Humanos:

La dotación actual del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES (INCAA) consta de SEISCIENTAS TREINTA (630) personas conformadas por una Planta Estable de TRESCIENTAS CUARENTA Y SIETE (347) personas, y DOSCIENTOS OCHENTA Y TRES (283) temporarios conformados por:

- OCHO (8) miembros del Comité Asesor de Evaluación Cinematográfica (CAEC),
- CIENTO CUARENTA Y TRES (143) contratados de distintas especialidades, incluyendo los miembros de los Comités de: Evaluación de Proyectos, Evaluación de Créditos, Apelación de Evaluación de Proyectos, Clasificación de Películas Terminadas, Largometrajes y Cortometrajes y miembros de Jurados para evaluación de Concursos.
- CIENTO VEINTISÉIS (126) Instructores de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) que invertirán VEINTIDÓS MIL QUINIENTAS (22.500) Horas Cátedra, equivalentes a ONCE (11) personas a tiempo completo de OCHO (8) horas diarias.
- SEIS (6) contratados para el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

Forma: E.P.I.1





513

ES CORIA
LUCILA GENTILE

Dirección de Despacho

PRESUPUESTO 2012
ENTIDAD: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALESANEXO II
Cuadro A1CUENTA AHORRO-INVERSIÓN-FINANCIAMIENTO
(En Pesos)

CÓDIGO	CUENTA CORRIENTE	PRESUPUESTO 2012
1.1.	Ingresos Corrientes	301.130.684
1.1.1	Ingresos Tributarios	291.500.000
1.1.3	Ingresos No Tributarios	4.323.567
1.1.4	Ventas de Bienes y Servicios de la Administración Pública	1.602.456
1.1.6	Rentas de la Propiedad	1.169.466
1.1.6.1.1	- Intereses Internos	1.169.466
1.1.6.1.2	- Intereses del Exterior	
1.1.6.2	- Dividendos	
1.1.6.3	- Arrendamiento de Tierras y Terrenos	
1.1.6.4	- Derechos sobre Bienes Intangibles	
1.1.7	Transferencias Corrientes	2.535.195
1.1.7.1	- Del Sector Privado	
1.1.7.2	- Del Sector Público	0
1.1.7.2.1.1	- De la Administración Central	0
1.1.7.2.2.3	- De Provincias y Municipios	0
1.1.7.3	- Del Sector Externo	2.535.195
1.2	Otros Ingresos	
A	TOTAL INGRESOS CORRIENTES	301.130.684
2.1.	Gastos Corrientes	310.181.573
2.1.2	Gastos de Consumo	137.106.099
2.1.2.1	Remuneraciones	77.280.644
2.1.2.2	Bienes y Servicios	56.336.188
2.1.2.2.1	- Bienes de Consumo	2.495.319
2.1.2.2.2	- Servicios no Personales	53.840.869
2.1.2.3	Impuestos Indirectos	
2.1.2.4	Depreciación y Amortización	3.489.267
2.1.2.5	Previsiones	
2.1.2.6	Variación de Existencias	
2.1.2.7	Descuentos y Bonificaciones	
2.1.3	Rentas de la Propiedad	0
2.1.3.1	- Intereses	0
2.1.3.1.1.2	- Intereses por Préstamos Internos	
2.1.3.1.2.2	- Intereses por Préstamos Externos	
2.1.3.2	- Arrendamiento de Tierras y Terrenos	
2.1.3.3	- Derechos sobre Bienes Intangibles	
2.1.5	Impuestos Directos	
2.1.6	Otras Pérdidas	
2.1.7	Transferencias Corrientes	173.075.474
2.1.7.1	- Al Sector Privado	161.499.405
2.1.7.2	- Al Sector Público	5.640.000
2.1.7.3	- Al Sector Externo	5.936.069
B	TOTAL GASTOS CORRIENTES	310.181.573
C = A - B	RESULTADO ECONÓMICO: AHORRO/(DESAHORRO)	-9.050.889

Forma: E.P.IV.1

PROY-S01

18279



513 ES COPIA
LUCILA GENTILE
Dirección de Despacho

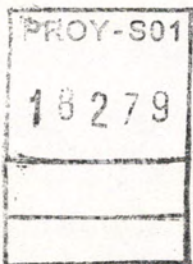
PRESUPUESTO 2012
ENTIDAD: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

ANEXO II
Cuadro A2

CUENTA AHORRO-INVERSIÓN-FINANCIAMIENTO
(En Pesos)

CÓDIGO	CUENTA CAPITAL	PRESUPUESTO 2012
1.2	Recursos de Capital	3.489.267
1.2.1	Recursos Propios de Capital	3.489.267
1.2.1.1	Venta de Activos	
1.2.1.2	Disminución de Existencias	
1.2.1.3	Incremento de la Depreciación y Amortización Acumulada	3.489.267
1.2.2	Transferencias de Capital	0
1.2.2.1	- Del Sector Privado	
1.2.2.2	- Del Sector Público	0
1.2.2.2.1.1	- De la Administración Central	0
1.2.2.3	- Del Sector Externo	
D	TOTAL RECURSOS DE CAPITAL	3.489.267
2.2	Gastos de Capital	14.161.036
2.2.1	Inversión Real Directa	14.161.036
2.2.1.1	Formación Bruta de Capital Fijo	13.915.036
2.2.1.1.1	Edificios e Instalaciones	
2.2.1.1.2	Construcciones del Dominio Privado	4.714.051
2.2.1.1.3	Construcciones del Dominio Público	
2.2.1.1.4	Maquinaria y Equipo	9.200.985
2.2.1.1.6	Producción Propia	
2.2.1.2	Incremento de Existencias	
2.2.1.3	Tierras y Terrenos	
2.2.1.4	Activos Intangibles	246.000
2.2.2	Transferencias de Capital	0
2.2.2.1	- Al Sector Privado	
2.2.2.2	- Al Sector Público	
2.2.2.3	- Al Sector Externo	
E	TOTAL GASTOS DE CAPITAL	14.161.036
F = C+D-E	RESULTADO FINANCIERO: SUPERÁVIT/(DÉFICIT)	-19.722.658

Forma: E.P.IV.1 (Continuación)



4

R



513

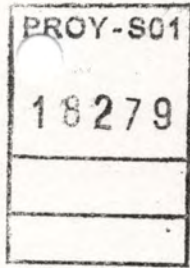
ES COPIA
LUCE A GENTILE
Dirección de DespachoPRESUPUESTO 2012
ENTIDAD: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALESANEXO II
Cuadro A3CUENTA AHORRO-INVERSIÓN-FINANCIAMIENTO
(En Pesos)

CÓDIGO	CUENTA DE FINANCIAMIENTO	PRESUPUESTO 2012
1.3	Fuentes Financieras	84.222.658
	Disminución de Activos Financieros	
1.3.1	Disminución de la Inversión Financiera	84.222.658
1.3.1.1	Venta de Acciones y Participaciones de Capital	
1.3.1.2	Recuperación de Préstamos de Corto Plazo	19.963.934
1.3.1.3	Venta de Títulos y Valores	
1.3.1.4	Disminución de Otros Activos Financieros	29.303.824
1.3.1.4.1	- Disminución de Disponibilidades	8.303.824
1.3.1.4.2	- Disminución de Cuentas a Cobrar	21.000.000
1.3.1.4.3	- Disminución de Documentos a Cobrar	
1.3.1.4.4	- Disminución de Activos Diferidos y Adelantos a Proveedores y Contratistas	
1.3.1.6	Recuperación de Préstamos de Largo Plazo	34.954.900
	Incremento de Pasivos	
1.3.2	Endeudamiento Público e Incremento Otros Pasivos	0
1.3.2.3.1	- Obtención de Préstamos a Corto Plazo Interno	
1.3.2.3.3	- Obtención de Préstamos a Corto Plazo Externo	
1.3.2.5	- Incremento de Otros Pasivos	0
1.3.2.5.1	- Incremento de Cuentas a Pagar	
1.3.2.5.2	- Incremento de Documentos a Pagar	
1.3.2.5.5	- Incremento de Pasivos Diferidos	
1.3.2.5.6	- Incremento de Provisiones, Provisiones y Reservas Técnicas	
1.3.2.8.1	- Obtención de Préstamos a Largo Plazo Interno	
1.3.2.8.3	- Obtención de Préstamos a Largo Plazo Externo	
1.3.3	Incremento del Patrimonio	0
1.3.3.1	- Incremento del Capital	
1.3.3.2	- Incremento de Reservas	
1.3.3.3	- Incremento de Resultados Acumulados	
	Superávit Financiero	
	TOTAL FUENTES FINANCIERAS	84.222.658
2.3	Aplicaciones Financieras	64.500.000
	Incremento de Activos Financieros	
2.3.1	Inversión Financiera	64.500.000
2.3.1.1	- Aportes de Capital	1.000.000
2.3.1.2	- Concesión de Préstamos de Corto Plazo	26.500.000
2.3.1.3	- Adquisición de Títulos y Valores	0
2.3.1.4	- Incremento de Otros Activos Financieros	0
2.3.1.4.1	- Incremento de Disponibilidades	
2.3.1.4.2	- Incremento de Cuentas a Cobrar	
2.3.1.4.3	- Incremento de Documentos a Cobrar	
2.3.1.4.4	- Incremento de Activos Diferidos y Adelantos a Proveedores y Contratistas	
2.3.1.6	- Concesión de Préstamos de Largo Plazo	37.000.000
	Disminución de Pasivos	
2.3.2	Amortización de la deuda y disminución Otros Pasivos	0
2.3.2.3.1	Amortización de Préstamos a Corto Plazo Interno	
2.3.2.3.3	Amortización de Préstamos a Corto Plazo Externo	
2.3.2.5	Disminución de Otros Pasivos	0
2.3.2.5.1	- Disminución de Cuentas a Pagar	
2.3.2.5.2	- Disminución de Documentos a Pagar	
2.3.2.5.5	- Disminución de Pasivos Diferidos	
2.3.2.8.1	Amortización de Préstamos a Largo Plazo Interno	
2.3.2.8.3	Amortización de Préstamos a Largo Plazo Externo	
2.3.2.9.1	Conversión deuda interna largo plazo en corto plazo	
2.3.2.9.2	Conversión deuda externa largo plazo en corto plazo	
2.3.3	Disminución del Patrimonio	0
2.3.3.1	- Disminución del Capital	
2.3.3.2	- Disminución de Reservas	
2.3.3.3	- Disminución de Resultados Acumulados	
	Déficit Financiero	19.722.658
	TOTAL APLICACIONES FINANCIERAS	84.222.658

Forma: E.P.IV.1 (Continuación)

NOY-801

18279



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

PRESUPUESTO 2012

ENTIDAD: 801 - INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES DE AUDIOVISUALES

PRESUPUESTO DE CAJA
- En Pesos -

ANEXO II
Cuadro B

2012- "Año de Homenaje al doctor D. Manuel Belgrano"

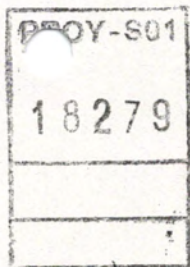
DENOMINACIÓN	MESES			TRIMESTRES				TOTAL AÑO 2012
	ENERO	FEBRERO	MARZO	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	
SALDO INICIAL DE DISPONIBILIDADES	24.500.000	18.296.595	14.881.906	24.500.000	20.246.415	18.316.494	22.747.974	24.500.000
INGRESOS	29.687.665	28.615.000	32.729.726	91.032.391	77.733.854	79.780.000	72.414.973	320.961.218
- INGRESOS TRIBUTARIOS	22.702.665	21.140.000	23.740.000	67.582.665	76.230.000	77.230.000	70.457.335	291.500.000
- INGRESOS NO TRIBUTARIOS	355.000	355.000	357.726	1.067.726	1.113.854	1.100.000	1.041.987	4.323.567
- INGRESOS POR VENTA ENTRADAS DE CINE	130.000	120.000	132.000	382.000	390.000	450.000	380.456	1.602.456
- APORTES Y TRANSFERENCIAS DEL SECTOR PÚBLICO	6.500.000	7.000.000	7.500.000	21.000.000	0	0	0	21.000.000
- APORTES Y TRANSFERENCIAS DEL SECTOR PRIVADO				0				0
- APORTES Y TRANSFERENCIAS DEL SECTOR EXTERNO			1.000.000	1.000.000		1.000.000	535.195	2.535.195
- VENTA DE BIENES DE USO Y ACTIVOS INTANGIBLES				0				0
- VENTA DE ACTIVOS FINANCIEROS				0				0
- OBTENCIÓN DE PRÉSTAMOS A CORTO PLAZO				0				0
- OBTENCIÓN DE PRÉSTAMOS A MEDIANO Y LARGO PLAZO				0				0
- Intereses en Moneda Nacional				0				0
- OTROS INGRESOS				0				0
SALDO INICIAL + INGRESOS	54.187.665	46.911.595	47.611.632	115.532.391	97.980.269	98.096.494	95.162.947	345.461.218
EGRESOS	35.891.070	32.029.689	27.365.217	95.285.976	79.663.775	75.348.520	78.966.771	329.265.042
- EGRESOS DE OPERACIÓN	12.116.340	11.778.581	10.374.021	34.268.942	34.178.259	28.853.949	36.315.682	133.616.832
1 - PERSONAL	5.994.021	5.994.021	5.994.021	17.982.063	20.658.259	17.982.063	20.658.259	77.280.644
2 - BIENES Y SERVICIOS	6.122.319	5.784.560	4.380.000	16.286.879	13.520.000	10.871.886	15.657.423	56.336.188
3 - OTROS GASTOS DE OPERACIÓN				0				0
4 - DEPÓSITO DE IMPUESTOS RETENIDOS				0				0
- INTERESES Y OTROS GASTOS FINANCIEROS				0				0
- INVERSIÓN EN BS.DE USO Y ACTIVOS INTANGIBLES	1.321.776	1.813.008	1.527.090	4.661.874	2.702.042	2.162.387	4.634.733	14.161.036
- INVERSIÓN FINANCIERA	6.233.000	5.833.000	5.833.000	17.899.000	17.799.000	17.807.481	10.994.519	64.500.000
- AMORTIZACIÓN DE PRÉSTAMOS A CORTO PLAZO				0				0
- AMORTIZACIÓN DE PRÉSTAMOS A MEDIANO Y LARGO PLAZO (PORCIÓN CIRCULANTE)				0				0
- OTROS EGRESOS	16.219.954	12.605.100	9.631.106	38.456.160	24.984.474	26.524.703	27.021.837	116.987.174
SALDO FINAL DE DISPONIBILIDADES	18.296.595	14.881.906	20.246.415	20.246.415	18.316.494	22.747.974	16.196.176	16.196.176

Forma: E.P.III.1

513

LUCILA GENTILE
Dirección de Despacho

126
12/12/2012



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

ANEXO II
Cuadro C

PRESUPUESTO 2012
ENTIDAD: 801- INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES DE AUDIOVISUALES

DOTACIÓN DE PERSONAL

CONCEPTO	ESTIMADA CIERRE 2011	EJERCICIO PROYECTADO (2012)						AL IV TRIMESTRE
		ENERO	FEBRERO	MARZO	AL I TRIMESTRE	AL II TRIMESTRE	AL III TRIMESTRE	
PLANTA PERMANENTE	347	347	347	347	347	347	347	347
DIRECTIVOS	16	16	16	16	16	16	16	16
CARGOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES	36	36	36	36	36	36	36	36
EMPLEADOS DE OPERACIÓN								
ADMINISTRATIVOS	295	295	295	295	295	295	295	295
OBrero Y MAESTRANZA								
PLANTA TEMPORARIA	283	283	283	283	283	283	283	283
TOTAL PLANTA DE PERSONAL	630	630	630	630	630	630	630	630

Forma: E.P.R.1

ES COPIA
LUCHA CIVIL
Dirección de Despacho



ES COPIA
LUCILA GENTILE
DIRECCIÓN DE DESPACHO

ANEXO II
Cuadro D

Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

PRESUPUESTO 2012

ENTIDAD: 801- INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES DE AUDIOVISUALES

INVERSIÓN REAL BRUTA Y FINANCIAMIENTO ASOCIADO

- En Pesos -

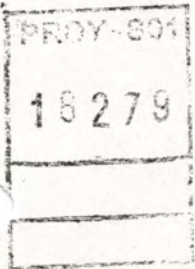
CÓDIGO	CONCEPTO	TOTAL GENERAL DE LA INVERSIÓN REAL	A FINANCIAR CON RECURSOS PROPIOS	ADELANTOS A PRO-VEEDORES Y CONTRA-TISTAS DE EJERCICIOS ANTERIORES	FINANCIAMIENTO ASOCIADO						A FINANCIAR CON OTRAS FUENTES	
					USO DEL CRÉDITO							
					PROVEEDORES Y CONTRATISTAS		INSTITUCIONES FINANCIERAS		TOTAL			
					INTERNO	EXTERNO	INTERNO	EXTERNO	INTERNO	EXTERNO		
	FORMACIÓN BRUTA DE CAPITAL FIJO											
411	Tierras y Terrenos											0
412	Edificios e Instalaciones											0
43	Maquinaria y Equipo	9.200.985	9.200.985									0
42	Construcciones	4.714.051	2.714.051	0	0	0	0	0	0	0	0	2.000.000
	Proyectos en Ejecución	850.000	0									850.000
	Proyectos a Iniciar	3.864.051	2.714.051									1.150.000
	Otras Inversiones											0
	Gastos Capitalizables	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Mano de Obra											0
	Bienes y Servicios											0
	Otros											0
	Activos Intangibles	246.000	246.000									0
	TOTAL DE LA INVERSIÓN REAL	14.161.036	12.161.036	0	0	0	0	0	0	0	0	2.000.000

Forma: E.P.II.1

PROY-801
18279



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas



2012- "Año de Homenaje al doctor D. Manuel Belgrano"

PRESUPUESTO 2012

ENTIDAD: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

ANEXO II
Cuadro E

REMUNERACIONES

- En Pesos -

CONCEPTO	EJERCICIO PROYECTADO 2012						TOTAL EJERCICIO 2012
	ENERO	FEBRERO	MARZO	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	CUARTO TRIMESTRE
I. PLANTA PERMANENTE	4.846.482	4.846.482	4.846.482	14.539.446	16.883.837	14.539.446	16.883.837
1) Salarios Básicos	1.797.400	1.797.400	1.797.400	5.392.200	5.392.200	5.392.200	5.392.200
2) Adicionales de convenio	1.905.635	1.905.635	1.905.635	5.716.905	5.716.905	5.716.905	5.716.905
3) Adicionales fuera de convenio	0	0	0	0	0	0	0
4) Horas Extras	0	0	0	0	0	0	0
5) Asignaciones familiares	34.215	34.215	34.215	102.645	102.645	102.645	102.645
6) Obra Social	0	0	0	0	0	0	0
7) Bonificación extraordinaria	0	0	0	0	0	0	0
8) Contribuciones Patronales	985.748	985.748	985.748	2.957.244	3.450.118	2.957.244	3.450.118
9) Sueldo Anual Complementario	0	0	0	0	1.851.517	0	1.851.517
10) Otras Remuneraciones	123.484	123.484	123.484	370.452	370.452	370.452	370.452
11) Otros Gastos en Personal	0	0	0	0	0	0	0
12) Remuneración en Moneda Extranjera	0	0	0	0	0	0	0
II. PLANTA TEMPORARIA	1.147.539	1.147.539	1.147.539	3.442.617	3.774.422	3.442.617	3.774.422
1) Salarios Básicos	302.085	302.085	302.085	906.255	906.255	906.255	906.255
2) Adicionales de convenio	222.011	222.011	222.011	666.033	666.033	666.033	666.033
3) Adicionales fuera de convenio	0	0	0	0	0	0	0
4) Horas Extras	0	0	0	0	0	0	0
5) Asignaciones familiares	0	0	0	0	0	0	0
6) Obra Social	0	0	0	0	0	0	0
7) Bonificación extraordinaria	0	0	0	0	0	0	0
8) Contribuciones Patronales	139.514	139.514	139.514	418.542	488.299	418.542	488.299
9) Sueldo Anual Complementario	0	0	0	0	262.048	0	262.048
10) Otras Remuneraciones	483.929	483.929	483.929	1.451.787	1.451.787	1.451.787	1.451.787
11) Otros Gastos en Personal	0	0	0	0	0	0	0
12) Remun. en Moneda Extranjera	0	0	0	0	0	0	0
TOTALES	5.994.021	5.994.021	5.994.021	17.982.063	20.658.259	17.982.063	20.658.259
							77.280.644

Forma: E.P.II.2

513'

ES COPIA
LUCIA GENTILE
Dirección de Despacho



